

## 南 弘明作曲「月下の一群 第2集（上）」に関するお詫びと訂正

この度はご購入頂きありがとうございます。  
誠に申し訳ございませんが、下記のとおり誤りがありました。  
ここに訂正とお詫びを申し上げます。

### 【正誤表】

タイトル	ページ	小節	パート	拍	歌詩 (該当箇所は太字)	変更内容	誤	正
雨の巻に	10	24	Ten. I	2	地じょう	<i>p</i> 追加	—	—
	10	24	Ten. II Bass I, II	3				
	11	32	Piano右手	2	—	和音一番上の音に♯追加	F♯B♭D (ファ♯シ♭レ)	F♯B♭D♯ (ファ♯シ♭レ♯)
	12	47	Bass II	3の裏	そのゆえの	音	Ais (ラ♯)	Cis (ド♯)
	15	64	Ten. I	1	わがこころ	音	G (ソ)	H (シ)
あの娘	16	7	Piano左手	1	—	音	和音下からACF (ラドファ)	和音下からCEA (ドミラ)
	16	7		2			和音下からGDF (ソレファ)	和音下からHFA (シファラ)
	17	22	Piano右手	3の裏	—	音	和音下からEFAis (ミファラ♯)	和音下からEGisAis (ミソラ♯)
	18	25	Ten. II	2の裏	明けが <b>た</b> に	音	H (シ)	C (ド)
	18	27	Piano右手	1	—	➤ アクセントを付ける (音符重なりを修正)	—	—
	19	46	Piano右手	3	—	3拍目の2つの音にスタカートを付ける	—	—
	20	49	Piano左手	1	—	音	F (ファ)	D (レ)
	20	53	Piano右手	2の裏	—	和音一番上の音が抜けている	和音下からEA (ミラ)	和音下からEAH (ミラシ)
	21	64	Piano両手	4	—	和音一番上の音が違う	和音下からEGisD (ミソ♯レ)	和音下からEGisH (ミソ♯シ)
	22	71	Piano両手	2と4	—	拍のあたりに ➤ アクセントを付ける	—	—
24	92	Piano右手	2の裏	—	和音一番上の音が抜けている	和音下からEA (ミラ)	和音下からEAH (ミラシ)	